

Formation approche narrative

Programme septembre 2024 à mars 2025

Présentation de la formation

« *L'approche narrative : une révolution dans les pratiques d'accompagnement.* » Julien Betbèze

Les **pratiques narratives** sont nées en Australie dans les années 80-90, des travaux de Michaël White et David Epston, travailleurs sociaux. Elles sont fondées sur l'idée que notre identité est relationnelle et façonnée par les histoires que nous racontons. Le cœur du travail narratif consiste à permettre à une personne (ou une équipe) de reprendre contact avec ce qui a toujours eu de la valeur pour elle. Elle redevient ainsi auteur de sa vie, ce qui réduit l'influence de ses problèmes.

Enseignées en France depuis 2004, les pratiques narratives ouvrent des champs nouveaux et en devenir, dans l'accompagnement individuel et collectif.

Nous vous proposons un cursus d'initiation à l'approche narrative.

Ce cursus permet d'acquérir les bases fondamentales des pratiques narratives pour les utiliser en accompagnement.

Public

La formation s'adresse à des personnes qui travaillent dans l'accompagnement : coach, travailleur social, enseignant, médecin, infirmier, thérapeute, directeur-trice des Ressources Humaines etc. Elle est ouverte à tout consultant et conseil qui cherche à étoffer sa posture relationnelle avec ses clients et à enrichir en profondeur et créativité ses techniques de questionnement.

La formation est mise en œuvre à partir de 6, et jusqu'à maximum 14 participants par session ; elle est co-animée par 2 formatrices.

Muriel Blouin Conseil est particulièrement sensible à l'intégration des personnes en situation de handicap. Contactez-nous afin d'étudier les possibilités de compensation disponibles.

Niveau de connaissances préalables requis pour suivre la formation

Les personnes susceptibles de s'inscrire à la formation font l'objet d'un entretien préalable sur la base d'un questionnaire semi-directif avec l'un des formateurs-animateurs pour valider leur projet de formation.

Objectifs pédagogiques

Globalement la formation permet de connaître les processus de base de l'accompagnement narratif et de les utiliser dans sa pratique d'accompagnement.

C'est-à-dire être capables de :

- Connaître le positionnement épistémologique et éthique de l'approche narrative selon Michael White et David Epston.
- Connaître et utiliser les cartes des conversations narratives de M.White : externalisation, témoin extérieur, regroupement.
- Connaître et pratiquer le concept de double écoute sur les problèmes et les exceptions.
- Connaître et prendre en compte le concept d'absent mais implicite.
- Connaître et utiliser des outils de médiation narrative (arbre de vie, club de vie...)
- Connaître l'usage de la documentation en accompagnement narratif et expérimenter de documenter par texte ou dessin.
- Connaître les concepts de paysages (action, identité, relation) et tissage entre ces paysages et savoir utiliser les questions narratives qui permettent ce tissage.
- Connaître les concepts d'état identitaire interne et état intentionnel
- Connaître le concept de déconstruction des discours dominants.
- Comprendre la posture relationnelle décentrée et influente et savoir la pratiquer.

Compétences professionnelles visées

- Intégrer la philosophie de l'approche narrative, en particulier le fait que les problèmes agissent dans la vie des personnes à travers les histoires qu'elles racontent ; externaliser ces problèmes.
- Développer une posture relationnelle décentrée et influente qui ne sait rien pour son client et l'accompagne à être, rester, « redevenir auteur » de sa vie.
- Créer une relation permettant à la personne accompagnée d'identifier, avec plus de conscience, ses valeurs, compétences, intentions.
- Construire et utiliser des questions narratives dans sa pratique d'accompagnement.
- Faire émerger d'autres histoires à partir des expériences de vie non encore « historisées ».
- Identifier par l'écoute attentive, les traces des histoires préférées et « tisser » pour épaissir ces histoires préférées.

Contenu de la formation

Module 1 - L'histoire commence

- Connaître le positionnement épistémologique et éthique de l'approche narrative selon Michael White et David Epston
- Connaître l'histoire des pratiques narratives et leur étayage référentiel
- Comprendre la posture et l'éthique du praticien narratif les principes de l'approche narrative
- Connaître les processus utilisables pour redevenir auteur

Module 2 - Les problèmes que les histoires nous racontent

- Savoir ce qu'est une histoire dominante de problème, une histoire de problème et les situer par rapport aux personnes
- Connaître et comprendre le principe d'externalisation
- Connaître et utiliser la carte de déclaration de position de Michaël White
- Connaître et comprendre le principe de déconstruction

Module 3 - Émergence et épaississement des histoires préférées

- Savoir ce que sont fines traces et exceptions et quel usage en faire
- Connaître et comprendre le tissage entre paysage de l'action, paysage de l'identité, paysage de la relation
- Connaître le concept d'absent mais implicite
- Comprendre l'usage des métaphores dans l'accompagnement narratif

Module 4 - L'identité est relationnelle

- Reconnaître l'identité comme projet social
- Savoir-faire intervenir des témoins extérieurs
- Constituer son club de vie
- Mener des conversations de regroupement

Module 5 - Épaissir les histoires préférées par la documentation

- Comprendre l'utilisation d'une documentation en accompagnement narratif individuel et collectif
- Savoir se servir des héros de sa vie
- Savoir rédiger une documentation qui honore l'histoire préférée
- Connaître quelques formes de documentation

Module 6 - Ressources pour projets individuels et collectifs

- Comprendre l'éthique de l'accompagnement narratif au service de la personne
- Connaître et expérimenter un travail sur la ligne de vie (éventuellement Arbre de vie selon effectif)
- Connaître et expérimenter une cérémonie définitionnelle

Programme susceptible d'évoluer en fonction du niveau d'assimilation des participants.

Moyens pédagogiques

La formation débute par une phase introductive comprenant le rappel de la présentation de la formation, ses objectifs, son déroulement, son organisation pédagogique et pratique et une présentation du ou des formateurs et des stagiaires – temps d'inclusion – afin de permettre une adaptation optimale du processus pédagogique au public présent.

La formation se déroule ensuite conformément à son programme en alternant apports théoriques et pratiques (concepts, processus, outils) et situations et études de cas pour expérimenter et intégrer l'intervention narrative en prenant en compte les situations professionnelles des participants.

Chacun est invité à expérimenter sur soi les effets des différentes pratiques et à échanger et questionner ces pratiques en lien avec leur usage en accompagnement.

Les apprenants sont fortement encouragés à créer des groupes de pairs pour s'entraîner et intégrer les acquis de la formation tout au long du parcours.

Chaque module fait l'objet d'un support pédagogique qui reprend les contenus abordés pendant le module pour revenir après coup sur les apports et valider son propre accès aux connaissances liées aux objectifs pédagogiques de la formation. Malgré la remise d'un support, les participants sont invités à prendre des notes pendant la formation pour favoriser la mémorisation et l'appropriation des contenus.

Moyens techniques

La formation se déroule dans une salle d'une capacité d'accueil adaptée au nombre de stagiaires présents (surface d'environ 50 m² pour une dizaine de personnes d'au moins 6 mètres de largeur) équipée d'un paper-board.

La salle est installée en U sans table ou avec tables en périphérie ou tablettes de fauteuils.

Les documents suivants : règlement intérieur, convention ou contrat de formation, ont été remis préalablement aux participants.

Le formateur apporte des feutres pour paper-board de différentes couleurs et du matériel pédagogique, post-its notamment.

Un dossier partagé est créé sur Dropbox pour favoriser l'accès aux supports de formation, le partage et l'engagement au sein du groupe de formation. Dans le même esprit, il est proposé de s'inscrire à un groupe Whatsapp.

Moyens de suivre l'exécution du programme de formation

L'exécution du programme de formation fait l'objet d'un état de présence élargé signé en fin de matinée et fin d'après-midi.

Evaluation de la formation

L'évaluation de la formation prend 2 formes :

1. Une évaluation dite « à chaud » du niveau de satisfaction des participants vis-à-vis de la prestation proposée.
2. Une évaluation dite « à froid » pour mesurer les compétences acquises et mises en pratique

Durée, période de réalisation et modalités de déroulement

La formation est réalisée en discontinu en 6 modules de 2 journées consécutives. Soit 84 heures de formation.

Elle constitue une initiation théorique et pratique. Elle peut être prolongée par un cycle d'approfondissement.

Les horaires journaliers sont 9h-17h30, avec une pause déjeuner d'une heure et deux pauses en milieu de matinée et d'après-midi de 15 minutes, soit 7 heures de formation par jour.

Les modalités retenues sont en « présentiel en interentreprises ».

Le lieu de formation se situe dans une salle louée à cet effet, facile d'accès, dans un lieu habilité à recevoir du public.

Modules	Dates
L'histoire commence	19 et 20 septembre 2024
Les problèmes que les histoires nous racontent	17 et 18 octobre 2024
Emergence des histoires préférées	21 et 22 novembre 2024
L'identité est relationnelle	9 et 10 janvier 2025
Epaissir les histoires préférées par la documentation	6 et 7 février 2025
Ressources pour projets individuels et collectifs	13 et 14 mars 2025

Tarifs

- | | |
|---|-------------------------|
| ● Particuliers | 1950€HT soit 2340€ TTC |
| ● Profession libérale et petite structure de moins de 10 salariés | 2300€ HT soit 2760€ TTC |
| ● Structure de plus de 10 salariés | 2880€ HT soit 3456€ TTC |

Moyens d'encadrement mis en œuvre et intervenants

Chaque module est co-animé par 2 des 4 intervenants présentés ci-dessous :

<p>Muriel BLOUIN <i>10 ans en entreprise dont 8 ans chez EDF GDF Services en management d'équipes marketing, puis 2 ans dans une start-up comme RH. Depuis 2002, coach, consultante et formatrice.</i></p>	
<p>Formation HEC marketing 1990 Pratiques narratives Initiation 2011-2012, Approfondissement 2012-2013, Process Communication coaching en 2011, Ateliers Metasystem coaching systémique en 2008, Théorie Organisationnelle de Berne en 2007, Intervention stratégique brève en 2004-2005, Coach and Team + © en 2002-2003</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Coach and Team + ♥ en 2002 ● Accréditée : Process Communication coaching en 2011, ICS (Recherche Implicite de Carrière) en 2016 ● Membre de l'ICF (International Coach Federation), certifiée PCC
<p>Marie-Noëlle MATHIEU <i>25 ans d'expériences en entreprise chez IBM, Hewlett Packard puis dans une start-up en management d'équipes R&D Coach professionnelle depuis 2014</i></p>	
<p>Diplômée de l'ENSIIE en 1990 Systémique Paradoxe en 2018 Pratiques Narratives, Initiation 2015-2016, Approfondissement 2016-2017 Hypnose Ericksonienne, Praticienne en 2017 Co-développement professionnel et managérial - CECODEV en 2016 DESU Coaching faculté d'Aix-Marseille 2014 Cohérence cardiaque en 2013</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Membre de l'ICF (International Coach Federation) depuis 2015 ● Hypnose Ericksonienne - 2017 ● Déléguée régionale Côte d'Azur de l'Antenne Française du Codéveloppement depuis 2018
<p>Christine PAGONIS <i>12 ans d'expériences en RH et Formation (5 ans en cabinet de recrutement et 7 ans consultante formatrice). Coach professionnelle depuis 2005.</i></p>	
<p>Diplômée de l'IEP Grenoble Eco-Fi 1988 Pratiques Narratives, Initiation 2015-2016, Approfondissement 2016-2017 Elément Humain W. Schutz – Phase I et 2 – 2008 et 2009 The Linden Boundaries Model Certification Training (Identité, Estime de soi & Frontières) avec Anné Linden - New York Training Institute for NLP 2006 Hypnose Ericksonienne - Praticien 2004 et Maître Praticien 2005 – New York Training Institute for NLP Méditation Pleine Conscience - protocole MBSR 2015 Analyse Jungienne (2008 à 2012) et Initiation à la Psychopathologie 2014 Ateliers en Analyse Transactionnelle, PNL et Analyse Systémique 2000 à 2005</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Accréditée: Elément Humain – 2009 Facilitator of the Linden Boundaries Model – 2006 Hypnose Ericksonienne – 2005
<p>Catherine Vérilhac <i>Psychologue du travail, consultante formatrice en cabinet conseil jusqu'en 1998 puis création de ARH (Accompagnement Relations Humaines) pour une activité en indépendant et coach depuis 2006.</i></p>	
<p>DESS – Psychologie du travail – Université de Grenoble – 1984 Master 2 – Evaluation / Coaching (Michel VIAL) – Sciences de l'Education – Université de Provence – 2008 Formation à la relation client (Impact Customer) – 2017 Formation à l'accompagnement de transition de vie professionnelle 2014 Pratiques narratives 2011-2012 Initiation, 2012-2013 Approfondissement Elément Humain de Will Schütz – Phases I et 2 – 2010 et 2011 Entretien d'Explicitation de Vermersch – 2007 / 2008 Autobiographie Réflexive – Dominique JAILLON - 2007 Gestion de conflits – CEGOS – 2001 Métaplan – 2000 Communication - G2I – 1995 - PNL – 1989</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Associée SFCoach (Société Française de Coaching) depuis 2008 ● Accréditations : <ul style="list-style-type: none"> ✓ TMS (Team Management System) – 2009 ✓ Elément Humain – 2011 ✓ ICS (Recherche Implicite de Carrière) – 2014 ✓ IC (Impact Customer) – 2017

Ce que les participants en disent

« J'ai pu appréhender et ai appris à utiliser les approches/ idées narratives dans mon propre contexte d'accompagnement et ainsi ouvrir de nouvelles possibilités aux collaborateurs avec qui je travaille. Je peux appliquer les idées narratives à mon contexte et en retirer de nouvelles façons de travailler, et de nouvelles pistes de réflexion. »

« Approche puissante complémentaire des outils classiques du coaching. Une animation à plusieurs voix, riche, colorée et profondément inspirante »

« Professionnalisme des formatrices, puissance du questionnement narratif, créativité des outils à chaque module »
que module »