

Formation approche narrative Niveau 2

Programme 2022

Présentation de la formation

« *L'approche narrative : une révolution dans les pratiques d'accompagnement.* » Julien Betbèze

Les **pratiques narratives** sont nées en Australie dans les années 80-90, des travaux de Michaël White et David Epston, travailleurs sociaux. Elles sont fondées sur l'idée que notre identité est relationnelle et façonnée par les histoires que nous racontons. Le cœur du travail narratif consiste à permettre à une personne (ou une équipe) de reprendre contact avec ce qui a toujours eu de la valeur pour elle. Elle redevient ainsi auteur de sa vie, ce qui réduit l'influence de ses problèmes.

Enseignées en France depuis 2004, les pratiques narratives ouvrent des champs nouveaux et en devenir, dans l'accompagnement individuel et collectif.

Nous vous proposons un cursus d'initiation à l'approche narrative.

Ce cursus permet d'acquérir les bases fondamentales des pratiques narratives pour les utiliser en accompagnement.

Public

La formation s'adresse à des personnes qui travaillent dans l'accompagnement : coach, travailleur social, enseignant, médecin, infirmier, thérapeute, directeur-trice des Ressources Humaines etc. Elle est ouverte à toute personne ayant suivi la formation approche narrative niveau 1.

La formation est mise en œuvre à partir de 6, et jusqu'à maximum 14 participants par session ; elle est co-animée par 2 formatrices.

Muriel Blouin Conseil est particulièrement sensible à l'intégration des personnes en situation de handicap. Contactez-nous afin d'étudier les possibilités de compensation disponibles.

Niveau de connaissances préalables requis pour suivre la formation

Les personnes susceptibles de s'inscrire à la formation font l'objet d'un entretien préalable sur la base d'un questionnaire semi-directif avec l'un des formateurs-animateurs pour valider leur projet de formation.

Objectifs pédagogiques

La formation permet de renforcer et développer sa connaissance des processus de l'accompagnement narratif et de leur utilisation dans sa pratique d'accompagnement.

C'est-à-dire être capables de :

- Connaître et se servir des cartes des conversations narratives de M.White : externalisation, témoin extérieur, regroupement.
- Pratiquer une double écoute sur les problèmes et les exceptions.
- Formuler les questions narratives qui permettent le tissage entre les trois paysages (action, identité, relation).
- Renforcer sa pratique de la posture relationnelle décentrée et influente.
- Connaître et utiliser des outils de médiation narrative (arbre de vie, club de vie...)
- Connaître l'usage de la documentation en accompagnement narratif et expérimenter de documenter par texte ou dessin.
- Différencier les concepts d'état identitaire interne et d'état intentionnel.
- Connaître le concept de déconstruction des discours dominants et la notion de contexte élargi.

Compétences professionnelles visées

- Renforcer une posture relationnelle décentrée et influente où le client est l'expert de sa vie.
- Construire et se servir des questions narratives dans sa pratique d'accompagnement.
- Identifier par l'écoute attentive, les traces des histoires préférées et « tisser » pour épaissir ces histoires préférées.
- Faire émerger d'autres histoires à partir des expériences de vie non encore « historisées ».
- Savoir renforcer les conversations narratives par la documentation
- Savoir utiliser des outils de médiation narrative

Contenu de la formation

Module 1 - Épaissir les histoires préférées par la documentation

- Comprendre l'utilisation d'une documentation en accompagnement narratif individuel et collectif
- Savoir se servir des héros de sa vie
- Savoir rédiger une documentation qui honore l'histoire préférée
- Connaître quelques formes de documentation

Module 2 - Ressources pour projets individuels et collectifs

- Comprendre l'éthique de l'accompagnement narratif au service de la personne
- Connaître et expérimenter un travail métaphorique (sur la ligne de vie ou arbre de vie par exemple)
- Connaître et expérimenter une cérémonie définitionnelle

Programme susceptible d'évoluer en fonction du niveau d'assimilation des participants.

Moyens pédagogiques

La formation débute par une phase introductive comprenant le rappel de la présentation de la formation, ses objectifs, son déroulement, son organisation pédagogique et pratique et une présentation du ou des formateurs et des stagiaires – temps d'inclusion – afin de permettre une adaptation optimale du processus pédagogique au public présent.

La formation se déroule ensuite conformément à son programme en alternant apports théoriques et pratiques (concepts, processus, outils) et situations et études de cas pour expérimenter et intégrer l'intervention narrative en prenant en compte les situations professionnelles des participants.

Chacun est invité à expérimenter sur soi les effets des différentes pratiques et à échanger et questionner ces pratiques en lien avec leur usage en accompagnement.

Les apprenants sont fortement encouragés à créer des groupes de pairs pour s'entraîner et intégrer les acquis de la formation tout au long du parcours.

Chaque module fait l'objet d'un support pédagogique qui reprend les contenus abordés pendant le module pour revenir après coup sur les apports et valider son propre accès aux connaissances liées aux objectifs pédagogiques de la formation. Malgré la remise d'un support, les participants sont invités à prendre des notes pendant la formation pour favoriser la mémorisation et l'appropriation des contenus.

Moyens techniques

La formation se déroule dans une salle d'une capacité d'accueil adaptée au nombre de stagiaires présents (surface d'environ 50 m² pour une dizaine de personnes d'au moins 6 mètres de largeur) équipée d'un paper-board.

La salle est installée en U sans table ou avec tables en périphérie ou tablettes de fauteuils.

Les documents suivants : règlement intérieur, convention ou contrat de formation, ont été remis préalablement aux participants.

Le formateur apporte des feutres pour paper-board de différentes couleurs et du matériel pédagogique, post-its notamment.

Un dossier partagé est créé sur Dropbox pour favoriser l'accès aux supports de formation, le partage et l'engagement au sein du groupe de formation. Dans le même esprit, il est proposé de s'inscrire à un groupe Whatsapp.

Moyens de suivre l'exécution du programme de formation

L'exécution du programme de formation fait l'objet d'un état de présence élargi signé en fin de matinée et fin d'après-midi.

Evaluation de la formation

L'évaluation de la formation prend 2 formes :

1. Une évaluation dite « à chaud » du niveau de satisfaction des participants vis-à-vis de la prestation proposée.
2. Une évaluation dite « à froid » pour mesurer les compétences acquises et mises en pratique

Durée, période de réalisation et modalités de déroulement

La formation est réalisée en discontinu en 3 modules de 2 journées consécutives. Soit 48 heures de formation.

Elle constitue une initiation de niveau 1 théorique et pratique. Elle peut être prolongée par une initiation de niveau 2 ou un cycle d'approfondissement.

Les horaires journaliers sont 9h-17h30, avec une pause déjeuner d'une heure et deux pauses en milieu de matinée et d'après-midi de 15 minutes, soit 7 heures de formation par jour.

Les modalités retenues sont en « présentiel en interentreprises ».

Le lieu de formation se situe dans une salle louée à cet effet, facile d'accès, dans un lieu habilité à recevoir du public.

Modules	Dates
Epaissir les histoires préférées par la documentation	26 et 27 janvier 2023
Ressources pour projets individuels et collectifs	2 et 3 mars 2023

Tarifs

- Particuliers 650€ HT soit 780€ TTC
- Profession libérale et petite structure de moins de 10 salariés 720€ HT soit 864€ TTC
- Structure de plus de 10 salariés 800€ HT soit 960€ TTC

Moyens d'encadrement mis en œuvre et intervenants

Chaque module est co-animé par 2 des 4 intervenants présentés ci-dessous :

<p>Muriel BLOUIN <i>10 ans en entreprise dont 8 ans chez EDF GDF Services en management d'équipes marketing, puis 2 ans dans une start-up comme RH. Depuis 2002, coach, consultante et formatrice.</i></p>	
<p>Formation HEC marketing 1990 Pratiques narratives Initiation 2011-2012, Approfondissement 2012-2013, Process Communication coaching en 2011, Ateliers Metasystem coaching systémique en 2008, Théorie Organisationnelle de Berne en 2007, Intervention stratégique brève en 2004-2005, Coach and Team + © en 2002-2003</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coach and Team + © en 2002 • Accréditée : Process Communication coaching en 2011, ICS (Recherche Implicite de Carrière) en 2016 • Membre de l'ICF (International Coach Federation), certifiée PCC
<p>Marie-Noëlle MATHIEU <i>25 ans d'expériences en entreprise chez IBM, Hewlett Packard puis dans une start-up en management d'équipes R&D Coach professionnelle depuis 2014</i></p>	
<p>Diplômée de l'ENSIIE en 1990 Systémique Paradoxe en 2018 Pratiques Narratives, Initiation 2015-2016, Approfondissement 2016-2017 Hypnose Ericksonienne, Praticienne en 2017 Co-développement professionnel et managérial - CECODEV en 2016 DESU Coaching faculté d'Aix-Marseille 2014 Cohérence cardiaque en 2013</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membre de l'ICF (International Coach Federation) depuis 2015 • Hypnose Ericksonienne - 2017 • Déléguée régionale Côte d'Azur de l'Antenne Française du Codéveloppement depuis 2018
<p>Christine PAGONIS <i>12 ans d'expériences en RH et Formation (5 ans en cabinet de recrutement et 7 ans consultante formatrice). Coach professionnelle depuis 2005.</i></p>	
<p>Diplômée de l'IEP Grenoble Eco-Fi 1988 Pratiques Narratives, Initiation 2015-2016, Approfondissement 2016-2017 Élément Humain W. Schutz – Phase I et 2 – 2008 et 2009 The Linden Boundaries Model Certification Training (Identité, Estime de soi & Frontières) avec Anné Linden - New York Training Institute for NLP 2006 Hypnose Ericksonienne - Praticien 2004 et Maître Praticien 2005 – New York Training Institute for NLP Méditation Pleine Conscience - protocole MBSR 2015 Analyse Jungienne (2008 à 2012) et Initiation à la Psychopathologie 2014 Ateliers en Analyse Transactionnelle, PNL et Analyse Systémique 2000 à 2005</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accréditée: Élément Humain – 2009 Facilitator of the Linden Boundaries Model – 2006 Hypnose Ericksonienne – 2005
<p>Catherine Vérilhac <i>Psychologue du travail, consultante formatrice en cabinet conseil jusqu'en 1998 puis création de ARH (Accompagnement Relations Humaines) pour une activité en indépendant et coach depuis 2006.</i></p>	
<p>DESS – Psychologie du travail – Université de Grenoble – 1984 Master 2 – Evaluation / Coaching (Michel VIAL) – Sciences de l'Education – Université de Provence – 2008 Formation à la relation client (Impact Customer) – 2017 Formation à l'accompagnement de transition de vie professionnelle 2014 Pratiques narratives 2011-2012 Initiation, 2012-2013 Approfondissement Élément Humain de Will Schütz – Phases I et 2 – 2010 et 2011 Entretien d'Explicitation de Vermersch – 2007 / 2008 Autobiographie Réflexive – Dominique JAILLON - 2007 Gestion de conflits – CEGOS – 2001 <i>Métaplan</i> – 2000 Communication - G2I – 1995 PNL – 1989</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Associée SFCoach (Société Française de Coaching) depuis 2008 • Accréditations : <ul style="list-style-type: none"> ✓ TMS (Team Management System) – 2009 ✓ Élément Humain – 2011 ✓ ICS (Recherche Implicite de Carrière) – 2014 ✓ IC (Impact Customer) – 2017

Ce que les participants en disent

« J'ai pu appréhender et ai appris à utiliser les approches/ idées narratives dans mon propre contexte d'accompagnement et ainsi ouvrir de nouvelles possibilités aux collaborateurs avec qui je travaille. Je peux appliquer les idées narratives à mon contexte et en retirer de nouvelles façons de travailler, et de nouvelles pistes de réflexion. »

« Approche puissante complémentaire des outils classiques du coaching. Une animation à plusieurs voix, riche, colorée et profondément inspirante »

« Professionnalisme des formatrices, puissance du questionnement narratif, créativité des outils à chaque module »

« L'alternance de la théorie à la pratique m'a permis de m'approprier suffisamment les concepts et l'esprit narratif pour commencer à les intégrer à ma pratique. »